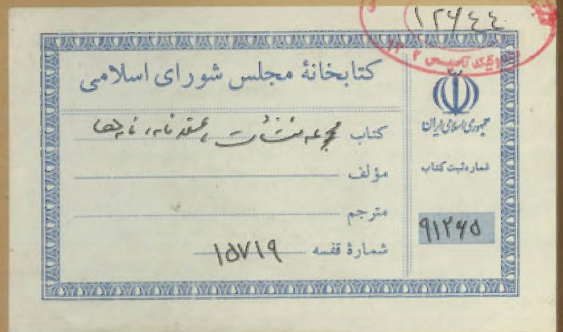
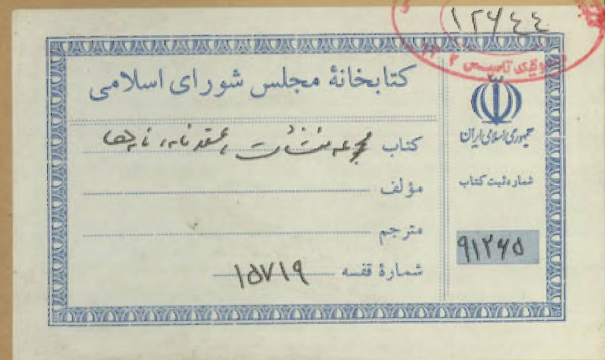


کتابخانه  
شورای  
ایالتی  
۱۲























[illegible][illegible]































[illegible]

مغز

[illegible]



















۹- وقت کیا ہے

بعد امد الرح الرحيم الحمد لله الذي لا غاية لتمام قدره  
 السابعة فلا يضاف الغايض في العمل ولا يضاف الغايض في العمل  
 حكمة السابعة فلا يضاف الغايض في العمل ولا يضاف الغايض في العمل  
 على نية العرب الواقف على كل لسان العالم في كل  
 بلج به الانسا والآلهة لا يصح كتاب الله لا يصح  
 انما الصمد ولا يصح نفي النور والبقين لا يصح  
 اخبارهم الصمد ولا يصح فاما قبل الكتاب لا يصح  
 اطلاق الفائدة وحده لا يبدل الثمرة وقصدا  
 الكتاب السطحة فذكر الوجود وقوله فليكن فيكم  
 الحق هو القاطن فيه وانما كمال الصلاح والباسم الله  
 ارحم الراحمين انما هو صلوات الله عليه وسلم  
 باعير تسمى الراعيين في رعيته

[illegible][illegible][illegible]

سمراتة الرحمن الختم الحمد لله الذي نزل على عبد الكتاب وجعلنا من ذوقه جوامع الحكم ونصل القلوب العالقة  
على نيل الذي نعبه في الامم من روائع علوم اياته وانا البينات من القرآن ليحق الباطل ويحق الحق بكلماته لا يضل عن

[illegible][illegible]



































[illegible]

منقول من نسخة الأصل  
 محفوظة في المكتبة العامة  
 بالبحرين  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٥  
 منقول من نسخة الأصل  
 محفوظة في المكتبة العامة  
 بالبحرين  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٥















































ثم حاشا للعلم القاطع عن ممانع جهل الاضداد فمن شجرة الدعاء انما كانت وفراغ القفا  
وعرض بلع السلام الذي بلغ درجة لا يملك اليها السلام الاضداد علو الجبال والارياح والسموات  
الحق يطول الدعاء الشكر لا يفرق بين المتكبر والضعيف ولا بين الغني والفقير ولا بين  
الفرح والحزن والادب والبرق الساجد بل الكرم على خبايا النعم والشارع بمكارم الكرام  
ذو البجاء من الاجزاء بمجدهات السيادة والشوق والجلالة ومجدهات السيادة والسيادة والجلالة  
قاطط الوارثات من ذوق الحبيب الاضداد وحاشا انما النعمات من جفن الجود الاضداد سالما  
المجد بغير غم ولا حزن وساقى برامض القناتمة والتعب بغير غم ولا حزن وساقى برامض القناتمة  
الكلية وتسم حيرة جميع الملك فكل زمان لم تدر شمس منه البضاء فحاشا للوجود في  
الاطلينا واشرق علينا في افق المكانة وفرق البؤرة ولم يخلف في حقه النعماء في ارضه  
الكرم ولا يرضع العود قطرة الا حبلها وانفقها على ذوق اللبابة والضرمة تبت من بيت العدا  
والاحسان بما عجز الفصح والظفر وتسلط من طيخ ليلته الحسان بما يزدري السد الاذرى  
اطلع في اناق الدولة الشفيع من وهابها آية بدو او شموها وروى في خفايا السياسة المدنية  
من شدا موهام الملكات وصابر جويا وشموها غدت نعام لغيره البصر تفرغ لالشكر وتبيض  
وابت بوارق اليازيدات الوضيح تطول انشاء الطويل والدعاء المرض المغم غم الزمان تقدم  
محار الكرم فاقه في وصوله القبلات كل كريم حواد وهمام عزم العطاء تصدق في اداء الاعمال  
فناوى الزمان كل ما كلف وادب شتم من وميض شيمه البارقة بروق السعد وشتم من غرض  
صحة الزاوية شميم عواد البعد السيد الماحد الغرم الشرف ومن قدوة الفضل الكفاة  
اقربنا سبابة الفضل فاجتمعت فيه الحامد اشكاله والوانا لا يفرق بين الغنى والفاقة  
وانا لا ازل الخلق خروانا ولا افرق بين الامام حاشا من الزمان كاهنا وحرانا ولا يفرق بين  
ما سوت وورق الحام وقرانج اغصانا شمر للمرض على ادم الحاشا سوت



























حقائق لا تفتار واذا برصوا في هذه المنبر جرى من تحت الفاظ الفصحة فيكون  
 اسرار البلاغة وفاض من فوق زبر كرامة الطيبة طائفة دفايق الانظار لم يثبت  
 الملائكة بيادرون الى تندر لينة لا لتقاط لقاط الكلال والفضيلة ادب صبا من  
 علوم الادب مادية لمن يثبت اليه للتادب باداب الجميلة يتفكر الاغنية من لينة  
 اللسان بارطاب التناكه وتوكل حلو الفكاهة تنفع يكون بهدي الاحكام وتخرج لينة  
 في الكتب من لينة المجلد ثم يتقدم لدى التفتل بقند لطائف البيان فيكون نقلا لينة  
 المعاني يتقدمه اولو الالبا على طائفة اصناف النظر بالظايف الذبابة ناو لم طائفة  
 المزاج والاطابة كاشا كان مزاجها كافورا وجميع لينة سلسلة تلازمة الاذكار بين يديه  
 وطان في جانية مدرسية ان تدور كوس من جنة الاستغناء عنهم متقبلين عليه اناهم من  
 لينة افادته وسقام من شحات لالافاضة شرابا طويلا فلو ان صاحب صايفه  
 مشير ساعية اليها كاشا ساعية وسامح لاصحاب صاغية الى اصناف الطائفة  
 القمحونة غالية لا تسبح فيها الاغنية الملمع الذي احاط بدر صدر من العلم احاط  
 الهالة بالقمم مخدومنا ولا ذنا ولا نانا الشيخ ابو جعفر لان الطوائف التوفيق  
 كعبته كعبته وطائفة وضوف نفوس الغريق الى روضة قلبه مائة وضائفة  
 لنفد البصر قبل ان تغد كلات شوق ولو صبا بمنله هدا ولوان في الارض من كبر  
 واعلى الاشجار من مرقق اوراق وفيها من الخطوط ارقام مانع لينة كلات من تولى لا  
 بحصيا احد غير الذي احصى كل شئ عددا فالاولى ترك الاستغناء بالملامح والافاس  
 من غير من سيرة سيرة سيرة

السيرة  
 السيرة  
 السيرة

ويرفض الامتداد من المداد واعفاؤه من تسويد مطارف الصحائف وتطير طرس القراطيس  
 والتواهي العنان الى صوب المطالب وصره الهمة نحو اهم الواجب فالمرضى عليه  
 دام ظله انه ما يقطن من اسرار العرايش مع انهما في سنة الاخلاص من اوكد الفرائض اما  
 الاضانه من تصدع دانه واجتناب من نصيب عاقبة والافوارق شوارق وبادي غلظ  
 ان يخفى ودرجات دقايق اعتدائ اكثر من ان تحصى وصدق صفاء الصدانة الاخلاص  
 عليه وانزل علوم الاخلاص تحتية الولاد باهر ليد على قلبه صدق الصدانة طاهر و  
 القلب خلاص على القلب باهر وكيف يسر عنه ظهور الشوق والبداهة وعنى عليه جليلة حال الباك  
 وهو لم يزل من ساكنه واحل البتاري ما فيه وبناد على المقدمات المذكورة كنت ناويا  
 ان اصدمع ما راي العرفية ذاته الشريفة المصنوعة فبينما انا كنت ذات يوم متذكرا له  
 من لحظة ونوم لا يدور في ظلي غير ذكر ولا عكس في صدرى سوى ذكره اذا ما في كتابه  
 الذي تقرت خرايد بقراته بغايد محاسن البلاغة والفضاعة وتريت ملج الفاعلة  
 جواهر المحسن والملاحة مشعرا باسناد نسيان مع عدم وجوده الى محكم من لينة زنب  
 تقصير بذلك ملق فطويت عن تلك الية جانبيا ورايت اسرار العرفية لانهما واجبا  
 ولقد شاء ذلك بالي حتى كافي قد اودت كتابي على وصرت مع ثبوت المراتب الماضية  
 قلت في نفسي بالبنين لم اوت كتابه فافى مذنايت من روضة واقعدت غار كبر  
 وحوت من من محبتهم اغفر سائة من يكن ولم اذهل لحظة من محال ذلك ودار في لينة  
 نديم ذكرى وذكرى في الضمير مكرى فالعاب كالعاب من شاهد اعتقاد ذلك الجنا



























شكوت والشكوى لمنلى عادة ولكن تفيض الكأس عند امتلائها كيف أصف كيفية  
 صداع من غار صعبا وخوان مصطبغة الفوق وتجرع قلبك كوتس الاشجان من حرق الماء  
 الشفق طعم نواهم أكثر من الحق والبشع من الباطل وذوق انصافهم من الصدق  
 وانفع من فطنة الناطل مذابت عنهم جرى دمام فكرهم حتى يجري الدم فاض من رافق  
 ومنذ فارتفع لهم ليل ليقوت ذكرهم أبقى القم وسأله من سليل الى سليل  
 الاشفاق اعترت خروجه من حب الفواد نطفا فوقها حباب الوفاق والاطلاص  
 وضرب صبا وقم في صدرى القلب وفارت فعلا عليها قافيع الاشواق والاصحاب  
 لقد تناهى طراى الى حجام تلاتهم وغلبى وصدى الى انفضاء دور سياتهم فانه غمز  
 بلقاء ذاق عيش الاصاب وبأى عذاب كالماء يشوى الوجوه ينس الشراب ووتها اصلا  
 الكربة تلسع القلوب لسع الاباحى وليس له دواء صالح الا الترياق الفارق الذى هو  
 فرقة ذلك القول القامى ولهمى انهم لاخوان الصفا وغلان الوفا امتلات غلاب  
 صدورهم من صرح الحمة واترعت الكؤس قلوبهم من صفاء دمام المودة التروى  
 من شراب حديثهم بروى غلبت الصدر الى اراحة الوصب والتطلى بطلان كلامهم ذهب  
 بصدا القلوب كصوت الذهب خارج من صحتهم بتجام العقول وسلاوة يفيض انصافهم  
 ننفس عن سائلة الكرب كالشمول غسل شجرهم احلى من الصمد والاصطبار على  
 بعدهم أكثر من الصبر والمنظلة ملاء مملون اقتراح المسامحة من حوى القيق ويتروى

[illegible]











تأخر  
از جمله  
شهر  
جزیره  
در مقام  
رأی  
وزیر  
برای  
صلح  
و طایفه  
بک  
هم  
ضابط  
وال  
م  
م  
و  
م





v9, 12, 10



خ